

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка - детский сад № 166 города Тюмени

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Педагогического совета
МАДОУ д/с № 166
города Тюмени от
30 августа 2023 г., № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ
д/с № 166
_____/Т.Ю. Королева/
30 августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
логопедической работы
по преодолению общего недоразвития речи у детей 4 – 7 лет
«Говорилочка»**

Уровень: базовый

Автор - составитель:

Ялтонская Яна Владимировна, старший воспитатель
Калистратова Анастасия Николаевна, учитель - логопед

Тюмень, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Страница
1	Целевой раздел программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	7
1.3	Планируемые результаты	7
2	Содержательный раздел программы	8
2.1	Содержание программы	8
2.2	Учебные планы	26
3	Организационный раздел программы	26
3.1	Педагогическая диагностика и формы контроля	26
3.2	Условия реализации программы	28
3.2.1	Календарный учебный график	28
3.2.2	Кадровые условия	29
3.2.3	Материально – технические условия	30
3.2.4	Информационные условия	36
4	Литература	38
	Приложения	39

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Своевременное и качественное овладение речью играет немаловажную роль в ходе личностного развития детей. Хорошая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к обучению в школе. Недостатки речевого развития становятся одной из причин школьной неуспеваемости. Дефекты речи могут вызвать неуверенность в своих силах и негативно отразиться на психологическом состоянии ребенка. Специалисты констатируют, что количество детей с нарушениями речевого развития год от года растет, и рекомендуют начинать заботиться о правильности и “чистоте” речи ребенка как можно раньше. Внимательное отношение к ребенку с первых дней его жизни дает возможность родителям и педиатрам своевременно выявить факторы риска и принять меры к их устранению. Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно. Невмешательство в процесс ее формирования почти всегда чревато отставанием или отклонением в развитии. Так нарушения звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь. Важно распознать и устранить недостатки звукопроизношения до того, как они превратятся в стойкий и сложный дефект.

В практике распространено мнение, что к четырем годам произношение детей соответствует возрастным особенностям и требованиям программы, больших отклонений от нормы не наблюдается. Несовершенства произношения детей младшего дошкольного возраста принято рассматривать как возрастную закономерность, которая изживается сама собой. Отсюда и недооценка необходимости обучения в сфере формирования звуковой стороны речи на этом этапе.

На самом деле это кажущееся благополучие, потому что к пяти годам без специального обучения около 50% детей не усваивает всех звуков родного языка.

Овладение правильным произношением в младшем дошкольном возрасте затрудняется недостаточным развитием моторики речевого аппарата и фонематического слуха, недостаточной устойчивостью нервных связей. У детей пока еще отсутствует сознательное отношение к несовершенствам своего произношения. Вместе с тем положительными факторами являются большая подражательность, стремление детей к игровым действиям, к подражанию, эмоциональность при восприятии звуков.

Особенности возраста определяют и содержание обучения: преодоление общей смятченности произношения; воспитание правильной

артикуляции и внятного произношения гласных звуков: а, у, и, о, э; уточнение и закрепление произношения согласных звуков л, б, м т, д, и, г, ф, в свистящих звуков – с з ц развитие у детей речевого дыхания, слухового внимания и фонематического слуха, моторики речевого аппарата; подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (л, р) звуков.

Дети среднего дошкольного возраста овладевают произношением всех звуков родного языка, в том числе и трудными в артикуляционном отношении звуками. Процесс овладения звуками сложный, для него характерна неустойчивость произношения, когда в одном звукосочетании ребенок правильно произносит звуки, а в другом – неправильно. Типичны «обратная замена» звуков или «переупотребление звука» (вместо старого заместителя ставится вновь усвоенный звук – «шлон», «шобака»).

У части детей наблюдается несовершенное произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков в силу недостаточного развития речедвигательных механизмов.

В развитии звуковой стороны речи у детей на пятом году наблюдается своего рода противоречивость. С одной стороны – особая чувствительность, особая восприимчивость к звукам речи, в достаточной степени развитый фонематический слух; с другой стороны – недостаточное развитие артикуляционного аппарата и полное безразличие к артикуляции.

В этом возрасте у ребенка формируется осознание своих произносительных умений. Под влиянием обучения значительная часть детей начинает правильно оценивать произношение товарищей и свое собственное.

В программе детского сада стоит задача к пяти годам научить детей правильно произносить все звуки родного языка. Однако у части дошкольников в возрасте пяти лет наблюдаются дефекты в произношении свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Вызывает беспокойство, что эти несовершенства присущи значительному числу детей пяти лет, несмотря на имеющиеся возможности для их преодоления.

Содержанием обучения являются закрепление произношения гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Продолжается работа над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи.

Несовершенства произношения в старшем дошкольном возрасте нетипичны: при правильной постановке работы дети к этому времени могут овладеть произношением всех звуков.

Звукопроизношение совершенствуется, но у части детей еще окончательно не сформированы трудные в артикуляционном отношении звуки (шипящие и р). Процесс становления этих звуков даже при условии

целенаправленного систематического обучения идет медленно, так как навык неправильного произношения становится более прочным, а особая восприимчивость к звуковой стороне языка в силу перестройки умственной деятельности и переключения внимания на смысловое значение слов до некоторой степени угасает (со звуком ш дети подбирают слова – шкаф, стол, сервант).

Однако к старшему дошкольному возрасту у детей развиваются способность к самоконтролю, осознание несовершенства своей речи и соответственно необходимости приобретения знаний и потребность в обучении. Поэтому учебная деятельность приобретает более серьезный характер. У детей наблюдаются случаи проявления взаимопомощи – внимание к речи друг друга, желание помогать товарищам.

К старшему дошкольному возрасту при правильной постановке работы дети овладевают произношением всех звуков родного языка. У них в достаточной степени развиты речевой слух, артикуляционный аппарат и речевое дыхание. Развиваются фонематическое восприятие и способность к звуковому анализу речи.

Ребенок начинает критически относиться к своему произношению, осознает его дефекты, смущается из-за них, иногда отказывается отвечать.

Из-за нарушений произношения дети заменяют в речи слова с дефектным звуком теми, где он отсутствует (не «огуец», а огурчик). По той же причине они могут неправильно выполнять задание, заменяя нужные слова другими, сходными с первыми по значению (вместо лошадка – конь, вместо мишка – медведь, вместо машина – грузовик).

Стремление овладеть правильным произношением звуков, интерес к языку, самоконтроль по отношению к собственной речи особенно характерны для детей, готовящихся к поступлению в школу.

Воспитание звуковой культуры речи в старшем дошкольном возрасте направлено на совершенствование произношения звуков, на выработку отчетливого произношения слов, умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать звуки с – з, с – ц, с – ш, ш – ж, ч – ц, ж – з, л – р. В подготовительной к школе группе основное внимание уделяется развитию звукового анализа слов (вычленение в словах и фразах нужных звуков, называние слов с заданным звуком), определению места звука в слове (начало, середина, конец).

Продолжается работа по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи.

Закономерности овладения звуковой стороной речи дают возможность определить приоритетные линии формирования того или другого механизма

на разных возрастных этапах. *На ранних этапах* происходит преимущественное развитие речевого слуха и слухового внимания, восприятия и понимания устной речи окружающих (ее смысла, звукового оформления, интонационной выразительности и др.).

На четвертом году жизни осуществляются развитие речевого слуха и моторики артикуляционного аппарата (равнозначно), работа над дикцией, подготовка к произношению трудных в артикуляционном отношении звуков.

На пятом году происходит становление всех звуков родного языка; поскольку все фонетические дифференцировки закончены и у детей в достаточной степени развит речевой слух, приоритетным является развитие моторики артикуляционного аппарата; в связи с правильным и четким произношением всех звуков становится возможным совершенствовать силу голоса и темп речи.

На шестом году совершенствуют артикуляцию звуков, дифференциацию смешиваемых звуков, продолжают развивать восприятие речи; воспитывают звуковую выразительность речи – развивают силу голоса и его тембр, темп и ритм речи, мелодику, навыки использования разной интонации.

На седьмом году происходит преимущественное развитие фонематического восприятия и звукового анализа речи; воспитание интонационно-звуковой выразительности речи; работа над орфоэпически правильной речью.

В силу индивидуальных, социокультурных и патологических особенностей развития у некоторых дошкольников возрастные несовершенства речи не исчезают, а принимают характер стойкого дефекта (дислалии, фонетико-фонематического или общего недоразвития речи), проявляются в виде органических нарушений (дизартрия, ринолалия, моторная алалия). Патология произношения охватывает 4-5 групп звуков (свистящие, сонорные, шипящие, нередко мягкие и звонкие), отмечается смешение близких в акустическом и артикуляторном планах звуков: *С-Ш, З-Ж, Р-Л, Ч-ТЬ, Ч-Щ, Ч-Ц, СЬ-Щ.*

Могут наблюдаться лексические трудности, которые касаются знания и называния:

- частей предметов и объектов: кабина, фундамент, грива, вымя, затылок и т.п.;
- глаголов, уточняющих действия: лакает, грызет, откусывает, лижет – все выражается словом “ест”;
- приставочных глаголов: подплыл, отплыл, переплыл, всплыл и т.п.;
- антонимов: гладкий-шершавый, храбрый-трусливый, густой-жидкий;
- относительных прилагательных: глиняный, песчаный, сливовый.

В грамматическом строе могут быть распространены ошибки:

- в употреблении предлогов: из-под, из-за, между, через, над;
- в согласовании частей речи: “Подошел к два коня”;
- в построении предложений: “Шла Аня ягоды лес собирать”.

Указанные нарушения во всех компонентах языковой системы отражаются на связной речи дошкольников. Рассказы детей недостаточно полны, развернуты, последовательны, состоят в основном из простых предложений, содержат фонетические и грамматические ошибки.

Для устранения нарушений речевого развития необходима квалифицированная помощь логопеда. Своевременная логопедическая помощь является условием достижения положительных результатов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель логопедической работы – формирование у детей правильной, четкой, выразительной речи с соответствующим возрасту словарным запасом и уровнем развития связной речи, путем применения логопедических методов и приемов, направленных на коррекцию речевого дефекта и развитие активной сознательной деятельности детей в области речевых фактов.

В процессе логопедического воздействия поэтапно решаются **задачи**, направленные на

- развитие фонематического восприятия, слуховой памяти и внимания;
- постановку звуков, их автоматизацию и дифференциацию;
- формирование у ребенка произносительных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи;
- развитие лексико-грамматической стороны речи;
- формирование слоговой структуры слова;
- обучение навыкам звукового анализа.

1.3. Планируемые результаты

В итоге логопедической работы, **дети умеют:**

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки; - называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия —звук, слог, предложение на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание программы

Формы организации и режим проведения занятий

Работа по преодолению общего недоразвития речи детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет. *Форма проведения занятий* – подгрупповая, индивидуальная. Форма обучения очная.

Для коррекции звукопроизношения отбираются дети, имеющие речевые нарушения в возрасте 4-7 лет. ***В течение недели проводится 2 занятия продолжительностью 20 минут. Что составляет 8 занятий в месяц.***

Работа по коррекции звукопроизношения ведется индивидуально и в подгруппах по 2-3 человека.

Объём и срок освоения программы: 1 год/10 месяцев, 40 недель, 80 часов.

Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения для автоматизации поставленных звуков. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка. Индивидуальная логопедическая работа проводится на этапе постановки звука и с теми детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава, отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т.д. Спецификой занятий детей 4-5 лет является подготовка органов речи и слуха ребенка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому к его воспроизведению. С детьми старших и подготовительных групп делается упор на развитие фонематического восприятия, обучением навыкам звукового анализа и синтеза, автоматизации и дифференциации звуков.

Методы и приемы работы

Эффективность коррекционной работы зависит от использования разнообразных форм и методов работы. Основными методами коррекционной работы логопеда являются:

1. Специфические (двигательно-кинестетический, слухозрительно - кинестетический) методы.

Двигательно-кинестетический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Например, если ребенок не может сам обнажить верхние зубы, логопед приподнимает

указательным пальцем верхнюю губу ребенка. Таким образом создается новое ощущение — приподнимание верхней губы.

Использование слухозрительно - кинестетического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении. Для формирования слухозрительного образа звука логопед демонстрирует ребенку артикуляционную схему, показывает положение артикуляционного уклада с помощью рук с одновременным произношением звука. Например, при постановке звука [ш] ребенка просят сделать ладошку и язычок «чашечкой», произнести звук и одновременно удерживать ладонь руки в форме чашечки.

2. Дидактические методы:

- наглядные;
- словесные методы с опорой на наглядность;
- словесные методы без опоры на наглядность;
- практические методы, которые должны носить игровой характер.

Методы и приемы коррекционного обучения должны не только соответствовать интересам детей, их потребностям в игре, но и обеспечивать интеллектуальное развитие ребенка, тренировку его мысли и ума.

Наглядные приемы — показ игрушек, картинок, иллюстраций в книгах, действий — способствуют формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению.

В коррекционной работе следует соблюдать принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях. Это могут быть игрушки, большие картинки, настольно-печатные игры, иллюстрации в книгах. Многообразие материала будет способствовать формированию обобщенных представлений о предметах. Один и тот же наглядный и словесный материал может быть использован для автоматизации звука в словах, затем в предложениях, чистоговорках, загадках, для составления описательного рассказа и др.

В логопедической практике используется прием одновременного произношения звука и написания буквы, обозначающей этот звук (писание и говорение). Детям, не умеющим писать, предлагается произносить звук и совершать простые действия. Например, произносить звук [ж] и шевелить пальчиками («летит жучок, жужжит и машет крылышками»), произносить звук [р] и быстро барабанить пальчиками по столу (так стучит наш язычок по «бугорочкам»), произношение звука [ш] сочетать с движением согнутой ладони («ползет и шипит змея»).

Из словесных приемов можно выделить следующие:

- словесный образец;
- одновременное произнесение звука ребенком и логопедом;
- повторение;
- объяснение;
- указание;
- словесные упражнения;
- вопрос как стимул речевой активности ребенка;
- оценка детской речи.

Игровые приемы реализуются в использовании различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценирования (произнесение фраз от имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала. Дети очень любят исправлять «ошибки», допущенные педагогом или персонажем, присутствующим на занятии, учить сказочных гостей, выступать в какой-либо роли.

Ведь известно, что в игре развитие ребенка идет гораздо быстрее, чем при использовании только традиционных приемов воспитания и обучения. Для детей, обучающихся на логопедических пунктах, это тем более важно, потому что, как хорошо знают логопеды, наши дети часто отличаются низкой познавательной активностью.

Что касается детей с нарушениями речи, то наряду с общим ходом игры на весь ход их психического развития она оказывает специфическое воздействие на становление речи. Детей следует постоянно побуждать к общению друг с другом и комментированию своих действий, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя языка и т.д.

Из большого разнообразия игр на занятиях используются *дидактические игры* – эффективное средство автоматизации звуков, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных звуков. Дидактические игры могут проводиться как с игрушками, предметами и картинками, так и без наглядного материала – в форме словесных игр, построенных на словах и действиях играющих.

Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь и умение выражать свои мысли. Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей самостоятельно составлять рассказы о предметах и явлениях. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых и видовых понятий. Нахождение

синонимов, антонимов, слов сходных по звучанию – задача многих словесных игр.

Игры используются на этапе автоматизации и дифференциации звуков, для развития фонематического слуха, слухового и зрительного внимания, слоговой структуры слов, для формирования грамматического строя речи, обогащения словарного запаса, развития связной речи.

Приёмы используемые на занятиях

1. Артикуляционная гимнастика

В процессе предварительного логопедического обследования часто обнаруживаются нарушения в строении органов артикуляционного аппарата. В таких случаях параллельно с работой по развитию фонематического восприятия проводится артикуляционная гимнастика (подготовительные упражнения).

Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные — артикуляционные уклады различных фонем.

2. Дыхательная гимнастика

Чтобы выработать воздушную струю, необходимую для произнесения многих звуков, нужно научить ребенка дуть. Для этого на занятиях используются различные игровые упражнения.

3. Одним из приемов в коррекционно-развивающей работе является ***работа с графическими таблицами или мнемотехника***

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Дидактический материал в виде мнемотаблиц, схем - моделей можно использовать при пересказе, заучивании стихов, при составлении описательных и творческих рассказов.

4. Развитие мелкой моторики

У детей с речевыми нарушениями часто наблюдается значительное нарушение движений кисти руки и пальцев. Поэтому на занятиях систематически применяются упражнения для развития разнообразных движений пальцев и кисти руки. Эти упражнения связаны и с игровой деятельностью ребенка и с навыками его повседневной жизни.

Таким образом, разнообразие методов и приемов в работе логопеда способствуют повышению физической и умственной работоспособности детей, стабилизируют внимание, сглаживают неврологическую симптоматику, создают базу для обеспечения сравнительно быстрого

перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком.

Система коррекционной работы

Всю систему логопедической работы по формированию правильного звукопроизношения можно условно разделить на два этапа: подготовительный и формирование произносительных умений и навыков.

I этап – подготовительный.

Тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной коррекционной работе имеет большое значение для достижения желаемого конечного результата.

Основными его задачами являются:

- **Вызвать интерес к логопедическим занятиям, потребность в них.**

Необходимо включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс.

Для этого формируется установка на занятия: логопед должен установить с ребенком доверительные отношения, расположить его к себе, адаптировать к обстановке логопедического кабинета, вызвать у него интерес к занятиям и желание в них включиться. Важной является задача формирования произвольных форм деятельности и осознанности отношения к занятиям. Ребенок должен усвоить правила поведения на занятиях, научиться выполнять инструкции логопеда, активно включаться в общение.

- **Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия** в играх и специальных упражнениях.

К специальным логопедическим задачам относятся: умение опознавать (узнавать) и различать фонемы формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков.

В зависимости от формы нарушения эти задачи могут решаться параллельно или последовательно. При артикуляторных формах (фонематической или фонетической) в тех случаях, когда нет нарушений в восприятии, они решаются параллельно. Формирование рецептивных умений может быть сведено к развитию осознанного звукового анализа и контролю за собственным произношением. При акустико-фонематической форме дислалии главная задача заключается в том, чтобы научить детей различать и узнавать фонемы с опорой на сохранные функции. Не решив эту задачу, нельзя перейти к формированию правильного произношения звуков. Чтобы работа над правильным произношением звука принесла успех, ребенок должен уметь его слышать, так как регулятором нормированного употребления является слух.

При смешанных и комбинированных формах дислалии работа над развитием рецептивных умений предваряет формирование артикуляторной базы. Но в случае грубых нарушений фонематического восприятия она проводится и в процессе формирования артикуляторных умений и навыков.

Работа над формированием восприятия звуков речи строится с учетом характера дефекта. В одних случаях работа направляется на формирование фонематического восприятия и на развитие слухового контроля. В других — в ее задачу входит развитие фонематического восприятия и операций звукового анализа. В - третьих — ограничивается формированием слухового контроля как осознанного действия.

• **Устранение недостаточности развития речевой моторики,** проведение подготовительных артикуляционных, упражнений для развития подвижности органов речевого аппарата.

Как правило, упражнять ребенка необходимо лишь в тех движениях, которые нарушены, а также в тех, которые требуются для постановки каждого конкретного звука.

Всю систему **артикуляционной гимнастики** можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические. Каждое упражнение имеет свое название. Названия эти условные, но очень важно, чтобы дети их запоминали. Во-первых, название вызывает у ребенка интерес к упражнению, во-вторых, экономит время, так как логопеду не нужно всякий раз объяснять способы выполнения, а достаточно бывает лишь сказать «Поиграем в барабан» или «Поиграем в лошадки».

Статические подготовительные упражнения

1. «Лопаточка». Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10 - 15 с.
2. «Чашечка». Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10 - 15 с.
3. «Иголочка». Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать в таком положении 15 с.
4. «Горка». Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Удерживать в таком положении 15 с.
5. «Трубочка». Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном темпе 10 - 15 раз.

Каждое из перечисленных упражнений выполняется четко, медленно по 8 - 10 раз.

Динамические подготовительные упражнения

1. «Часики». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к правому уху, то к левому. Двигать языком из угла рта в медленном темпе под счет логопеда. Прodelать 15 - 20 раз.
2. «Лошадка». Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку. Прodelать 10 - 15 раз.
3. «Грибок». Раскрыть рот. Присосать язык к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Прodelать 15 раз. В отличие от упражнения «Лошадка» язык не должен отрываться от нёба.
4. «Качели». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. Упражнение проводится под счет логопеда 10 - 15 раз.
5. «Вкусное варенье». Высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта. Повторить 15 раз.
6. «Змейка». Рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта. Двигать языком в медленном темпе 15 раз.
7. «Маляр». Высунуть язык, рот приоткрыть. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу. Прodelать 10 раз, меняя направление.
8. «Катушка». Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать в глубь рта. Прodelать 15 раз. В отличие от упражнения «Горка» язык в форме валика перемещается вперед-назад.
9. «Накажи непослушный язык». Покусываем кончик языка (пя-пя-пя).

Подготовительные упражнения для звука [р]

1. «Лопаточка»
2. «Накажи непослушный язык»
3. «Чистим зубки» (верхние резцы)
4. «Маляр»
5. «Лошадка»
6. «Останови лошадку»
7. «Грибок»
8. «Барабанщики»

Подготовительные упражнения для звука [л]

1. «Накажи непослушный язык»
2. «Качели»
3. «Вкусное варенье»

4. «Индюшата», «Болтушка»
5. «Чашечка»
6. «Пароход»

Подготовительные упражнения для шипящих

1. «Лопатка»
2. «Накажи непослушный язык»
3. «Кошка лакает молоко»
4. «Вкусное варенье»
5. «Чашечка»

Подготовительные упражнения для свистящих

1. «Лопатка»
2. «Накажи непослушный язык»
3. «Почистим зубки» (за нижними резцами)
4. «Горочка»
5. «Кошка в домике»

Дыхательная гимнастика

Работа над правильным дыханием является необходимой для воспитания правильной звучной речи. Известно, что у детей очень короткий, неэкономный выдох, расходующийся через рот и носовые ходы. Для формирования правильной ротовой воздушной струи, необходимой для речевого дыхания, используются следующие упражнения:

- вдох и выдох носом;
- вдох и выдох ртом;
- вдох ртом – выдох носом;
- вдох носом – выдох ртом (если выдох совершается через рот и нос одновременно, нужно зажать нос пальцами).

Постепенно нужно добиться того, чтобы ребенок производил свободный, плавный, удлиненный выдох через рот. Затем тренируется плавный, длинный выдох с беззвучной артикуляцией гласных звуков А, О, У или согласных С, Ш. Логопед должен следить, чтобы ребенок правильно имитировал нужный звук, и поощрять удлинение фазы выдоха (отмечать время счетом). При систематических упражнениях ребенок начинает ощущать разницу в направлении воздушной струи и учится правильно ее направлять. Это способствует также развитию кинестетических ощущений движений мягкого нёба.

При выполнении этих упражнений очень важно постоянно контролировать ребенка, т. к. сначала ему трудно ощутить утечку воздуха

через носовые ходы. Поэтому используются различные приемы контроля: приставляется зеркало к носовым ходам, ватка, полоски тонкой бумаги, перышко и т.п.

Воспитанию активного выдоха способствуют также следующие упражнения: дуть на ватку, на полоску бумаги, на бумажные игрушки и т.п. Например:

- дуть на специально изготовленную из тонкой, нарезанной полосками бумаги «занавеску»;
- дуть на «флажок», изготовленный сначала из очень тонкой цветной бумаги, а затем – из более плотной;
- дуть на бабочки, вертушки, цветы, метелочки, бумажные фигурки акробатиков, птиц и т.п.
- дуть на пластмассовые игрушки, плавающие в воде;
- дуть через трубочку в бутылку с водой. Нужно добиться, чтобы выдох был ровным и длительным – тогда вода будет долго и равномерно бурлить;
- перекачивать сильным дуновением шарики или карандаши по гладкой поверхности;
- дуть через короткую трубочку на мелко нарезанные кусочки цветной бумаги или ватные шарики. Задание постепенно усложняется путем увеличения расстояния, когда требуется более сильный выдох;
- надувать резиновые игрушки и шарики;
- играть на губных инструментах.

Упражнения:

- «Загони мяч в ворота» – плавно, длительно, непрерывно дуть на ватку или легкий шарик чтобы он закатился в импровизированные ворота.
- «Фокус» – на кончик носа положить кусочек ватки. Рот приоткрыть, языком обхватить верхнюю губу и сдуть ватку.
- «Пропеллер» – губы сближены, струя воздуха направлена через узкую щель. Ребенок рассекает движениями указательного пальца струю из стороны в сторону.

Упражнения, связанные с дутьём чередуются с упражнениями, развивающими движения губ и языка.

Гимнастика губ и щек:

- надувание губ и щек;
- надувание щек попеременно;
- вытягивание щек в ротовую полость между зубами;

- сосательные движения — сомкнутые губы вытягиваются вперед «хоботком», затем возвращаются в нормальное положение. Челюсти сомкнуты симметрично;
- оскал: губы сильно растягиваются в стороны, вверх, вниз — так, что обнажаются оба ряда зубов;
- вытягивание губ узкой воронкой (как при свисте);
- движение губ, сложенных «хоботком» влево-вправо;
- вибрация губ («кучерской» звук);
- удерживание губами резиновой трубочки или длинной карамельки.

Развитие мелкой моторики

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук оказывают стимулирующее влияние на развитие речи. Это доказано рядом исследователей (М.И. Кольцова, Е.И. Исенина, А.В. Антакова-Фомина и др.). Для формирования тонких движений пальцев рук используются игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов (см приложение)

Описанные в приложении игры и упражнения обеспечивают хорошую тренировку пальцев, способствуют выработке изолированных движений, развитию точности движений пальцев.

Развитию ручной моторики способствуют также, применяемые на занятиях:

- Выкладывание из спичек рисунков, букв, складывание колодцев;
- Одновременно левой и правой рукой складывать в коробку пуговицы;
- Рисование по трафарету букв, геометрических фигур, штриховка;
- Рисование по точкам, пунктирным линиям;
- Шнуровки.

При плохо развитой моторики также применяется массаж рук.

Проводится сначала на одной руке, затем на другой.

1. Поглаживание от кончиков пальцев до середины руки с внешней и тыльной стороны
2. Разминание пальцев: интенсивные круговые движения вокруг каждого пальца
3. Упражнение "Сорока – белобока"
4. Интенсивные движения большого пальца вперед-назад, вверх-вниз, по кругу
5. Сгибание-разгибание всех пальцев одновременно
6. Сгибание-разгибание руки в кистевом суставе
7. Интенсивное растирание каждого пальца

8. Точечный массаж каждого пальца между фалангами с боковых и фронтально-тыльных сторон
9. "Пальцы ложатся спать": поочередное загибание пальцев, затем их одновременное выпрямление в сопровождении стихотворения:

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик прыг в кровать,
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уж уснул.
Тише, пальчик, не шуми,
Братиков не разбуди.
Встали пальчики, ура!
В детский сад идти пора.

10. "Пальчики здороваются"

11. Повторить первое упражнение.

Своевременно начатая и систематическая работа по развитию движений пальцев подготавливает успешное овладение техникой письма.

Проводятся следующие упражнения:

1. На плотном картоне нарисован контур кисти ребенка с равномерно разведенными пальцами. Ребенок фиксирует свою руку соответственно контуру.
2. Ребенок кладет кисть руки на стол и по просьбе логопеда поочередно приподнимает пальцы. Если ребенку не сразу удастся выполнить это упражнение, логопед может придерживать рукой те пальцы, которые должны остаться неподвижными.
3. Ребенок складывает ладони, сжимает их и постукивает пальцами каждой пары. Для увеличения мышечной нагрузки на каждую пару можно надеть тонкую резинку небольшого диаметра.
4. По заданию логопеда ребенок показывает поочередно пальцы по одному, по два, по три; выдвигает вперед второй и пятый пальцы (остальные сжаты в кулак).
5. Отбивание такта каждым пальцем, имитация игры на пианино.
6. «Отстреливание» ватного шарика, шашки и т.п. одним, двумя и четырьмя пальцами.

Систематическая работа по нормализации артикулярной и тонкой ручной моторики, развитию слухового внимания и фонематического слуха способствует устранению дефектов фонетической стороны речи, развивает и активизирует навыки речевого общения. Наибольшая эффективность в преодолении этого сложного нарушения достигается при четкой координации совместных усилий врача, логопеда, воспитателя и родителей.

II этап – формирование произносительных умений и навыков

В задачи этого этапа входит:

- ❖ устранить неправильное звукопроизношения;
- ❖ сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале.

Теперь подробнее остановимся на задачах данного этапа.

1. *Постановка звуков* производится в последовательности:

- свистящие[с], [з], [ц], [с’], [з’]
- шипящий[ш]
- сонорный[л]
- шипящий[ж]
- сонорный[р], [р’]
- шипящий[ч], [щ]

Логопедическая работа по устранению нарушений звукопроизношений строится на основе выработки новых артикуляционных навыков путем использования компенсаторных возможностей организма (зрительных и слуховых восприятий, тактильных и кинестетических ощущений).

При постановке правильного произношения звуков пользуются тремя основными способами.

Первый способ основан на подражании. Пользуясь слухом, зрением, тактильно-вибрационными и мышечными ощущениями, ребенок воспринимает звучание и артикуляцию фонемы и сознательно пытается воспроизвести требуемые движения речевых органов, требуемое звучание. При этом непосредственное слуховое восприятие звучания, восприятие видимых речевых движений, в том числе собственных (с помощью зеркала), ощущение рукой струи выдыхаемого воздуха, вибрации гортани могут быть дополнены восприятием работы речевых органов, отображенной с помощью различных пособий.

На занятиях для отработки правильной воздушной струи применяются простые полоски бумаги, отклоняющейся под действием струи выдыхаемого воздуха, кусочки ваты и специально изготовленные пособия.

В тех случаях, когда не удастся получить нужную артикуляцию по подражанию целиком, приходится сначала довольствоваться воспроизведением отдельных ее элементов. Иногда малоподвижность или недостаточная управляемость речевых органов вынуждает прибегать к целой системе подготовительных артикуляционных упражнений, к своеобразной артикуляционной гимнастике.

Второй способ состоит в механическом воздействии на речевые органы при помощи каких-либо приспособлений (шпатель, зонд). При этом способе используется некоторая исходная артикуляция, и на ее основе

механическим путем речевые органы пассивно приводятся в требуемое положение или движение. Связанные с определенным положением или движением речевых органов кинестетические раздражения в сочетании с сопутствующими им слуховыми раздражениями закрепляются в коре головного мозга в виде системы следов, что в дальнейшем является предпосылкой для активного, произвольного воспроизведения требуемой артикуляции.

Третий способ – смешанный. При нем механическое воздействие на речевые органы служит для того, чтобы помочь более полному и точному воспроизведению требуемой артикуляции, осуществляемому в основном путем подражания и с помощью словесных пояснений.

1. формирование навыков правильного их использования в речи (автоматизация умений), а также умений отбирать звуки, не смешивая их между собой, (дифференцировать звуки), сходные по артикуляции или по звучанию;

1. формирование произносительных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей.

Этап автоматизации звука

На этапе автоматизации **главная цель** – добиться правильного произношения поставленного звука во всех формах речи: в слогах, в словах, в предложениях и в свободной речи и легче, доступнее всего это происходит в игре, игровых упражнениях – ведущем виде деятельности детей-дошкольников. При автоматизации звука в слогах мы соединяем закрепляемый согласный с гласными а, ы, о, у сначала в прямые слоги: СА, сы, со, су, затем в обратные: ас, ыс, ос, ус, далее в слоги, где звук находится между гласными: аса, асы, асо, асу, ыса, ысы, и, наконец, в слоги со стечением согласных (берутся те согласные звуки, которые не нарушены у ребенка): ста, спа, сма, сны, ско, сфу и т. п.

При автоматизации звука в слогах, когда ещё нет возможности использовать предметные и сюжетные картинки с заданным звуком, для привлечения интереса детей я практикую использование:

- «Волшебной палочки», которая своим огоньком или стуком упражняет детей в счёте и просит повторить слог несколько раз.
- Упражнения «Игра на пианино», когда, имитируя игру на пианино, ребёнок проговаривает заданный слог 5 раз:

РА-РА-РА-РА-РА
РО-РО-РО-РО-РО
РУ-РУ-РУ-РУ-РУ
РЭ-РЭ-РЭ-РЭ-РЭ
РЫ-РЫ-РЫ-РЫ-РЫ

А затем все 5 «песенок»-слогов «играть» вместе: РА-РО-РУ-РЭ-РЫ.

- Аналогично выполняется упражнение «Цветочек», когда слоги и слова проговариваются с разгибанием и загибанием пальчиков (лепестки открываются и закрываются).
- Игры «Проведи слог по звуковой дорожке» одна дорожка ровная и, идя по ней, слоги нужно произносить спокойным, негромким голосом, другая дорожка ведёт по кочкам и слоги произносятся то громко, то тихо, а вот третья дорожка ведёт в гору, и в начале пути слог произносится очень тихо, затем всё громче и громче, а на вершине горы – очень громко.

При отработке звука в сочетании с другими звуками учим произносить звук в слоге и сразу же в слове, из которого выделяем заданный звук:

1. в открытых слогах (звук в ударном слоге):

са – сани

су – сук

со – совы

сы – сын

2. в обратных слогах: ос — нос;
3. в закрытых слогах: сас — сосна;
4. в стечении с согласными: ста — станок, сту — стук, ска-миска;
5. в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге: маска, киска, миска.

Мягкий звук отрабатывается после твердого в той же последовательности.

Очень полезны слоговые упражнения с постепенным наращиванием слогов, с попеременным ударением.

Дифференциация звуков

Цель данного этапа – учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и самостоятельной речи.

В период закрепления большое значение придается неоднократному повторению слов, включающих заданный звук.

Всю систему логопедической работы по развитию у детей способности **дифференцировать фонемы** можно условно разделить на шесть этапов:

- I этап – узнавание речевых звуков.

II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

III этап – различение слов, близких по звуковому составу.

IV этап – дифференциация слогов.

V этап – дифференциация фонем.

VI этап – развитие навыков элементарного звукового анализа.

Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различению на слух. Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различению звуков. Поэтому с самых первых занятий детей приучают узнавать звук даже в том случае, если самостоятельно ребенок этот звук произносить еще не может. Концентрация внимания детей на звуковой стороне языка, на отработываемых звуках воспитывает активность и осознанность фонематического восприятия.

Дифференциация изолированных звуков проводится с использованием картинок-символов. Например, при дифференциации З и Ж ребенку демонстрируются две картинки: на одной комар (з), на другой жук (ж). Совместно с логопедом ребенок уточняет произношение этих звуков, при этом его внимание обращается на различия в положении органов артикуляции. Например: губы при З – в улыбке, при Ж – округляясь, слегка выдвигаются вперед; язык при З – за нижними зубами, при Ж – поднимается к бугоркам верхние зубы; воздушная струя при З – холодная, узкая, при Ж – теплая, широкая. Далее ребенку поочередно демонстрируются картинки-символы, а он сначала называет соответствующие им звуки, а затем не называя звук, говорит где находится при его произношении язык: вверху (жук), внизу (звонок). Таким образом, ребенок различает звуки, опираясь на их артикуляционные признаки. Для дифференциации по акустическим признакам логопед поочередно называет звуки З, Ж, прикрывая рот экраном, чтобы исключить зрительный контроль. Ребенок, услышав звук, должен показать соответствующую картинку-символ. Дифференциацию звуков в слогах проводят аналогичным образом.

Закончив дифференциацию в слогах по артикуляционным и акустическим признакам, переходят к дифференциации звуков в словах. Сначала используются картинки, в названии которых имеется звук З или Ж.

При дифференциации по акустическим признакам логопед берет картинку, называет ее, а ребенок показывает соответствующую картинку-символ.

При дифференциации по моторным признакам ребенок переворачивает одну картинку за другой (из общей стопки), называет, говорит, какой в ней звук (З или Ж), затем кладет под соответствующую картинку-символ. Затем

называют слова, различающиеся одним дифференцируемым звуком, например: кожа-коза, лужа-луза. Ребенок должен найти соответствующие картинки и сказать, где звук З, а где Ж.

После этого ребенку предлагаются картинки, в названии которых имеются оба дифференцируемых звука – З и Ж. Например, железо, зажимы, зажигалка, железнодорожник, жезл. Ребенок учится их проговаривать и определяет, какой из двух звуков он произнес в слове первым.

На этапе закрепления правильного произношения изучаемого звука лексический материал подбирается разнообразный, насыщенный изучаемым звуком, при этом исключаются по возможности дефектные и смешиваемые звуки.

Включаются упражнения на употребление усвоенных детьми лексико-грамматических категорий (единственное и множественное число существительных, согласование прилагательных и числительных с существительными, приставочные глаголы и т.д.), а также различные виды работ, направленные на развитие связной речи (составление предложений, распространение их однородными членами, составление рассказов по картине, серии картин, пересказ). В процессе выработки правильного произношения звуков логопед учит детей сопоставлять изучаемые звуки, делать определенные выводы о сходстве и различии между ними в артикуляционном укладе, способе их артикулирования и звучания. Игровые методы и пример занятия по автоматизации звука (*приложение 1*).

Работая над автоматизацией звука в предложениях, используется эффективная и полезная игра «Живое предложение», когда дети сами становятся «словами» и, взявшись за руки, образуют «предложение». Эта игра позволяет детям усвоить, что предложения состоят из слов, слова в предложении должны стоять по порядку, отдельно, но быть «дружными» (согласованными), в конце предложения нужно ставить какой-то знак: . ! ? Дети запоминают жестовый показ знаков: точка – сжатый кулачок, восклицательный знак – на кулачок ставится прямая рука, вопросительный знак на кулачок ставится рука изогнутая в форме вопроса. Таким образом, не только закрепляется правильное произношение звука в предложениях, но и проводится работа по профилактике дисграфии.

На этом этапе автоматизации «приходят» на занятия гости, чаще всего это Каркуша, девочка Маша, медвежонок «Тишка», которые становятся героями игр-путешествий, игр — драматизаций и т.д.

Герои всё время ошибаются – в их предложениях слова не дружат (Рома рубить дрова. Егорка кувырком скатиться с горка), или слова стоят не на своём месте: Мышка съела кошку. У шубки красивая Маша. Дети помогают героям исправить ошибки, объясняя, что они сделали:

“подружили” слова в предложении, поставили слова по порядку. Загадывают им загадки и просят выполнить трудные задания: закончить предложение, подсказав последнее слово по картинке, самостоятельно придумать предложение по картинке или с заданным словом, собрать разрезанную картинку и придумать предложение, сделать схему предложения.

Дети довольно неплохо произносят звук в словах и в предложениях наступает последний этап **автоматизации – в связной и самостоятельной речи**. На этом этапе работы используются различные пересказы, составление рассказов по картине и по серии картин.

Процесс овладения детьми произношением предусматривает активную мотивационно насыщенную познавательную работу по наблюдению над звуками речи, словами, морфологическими элементами.

Работа по развитию фонетической стороны речи проводится одновременно с работой по различению фонем родного языка. От умения ребенка воспринимать и правильно произносить имеющиеся в его речи звуки во многом зависит точное воспроизведение звуко - слоговой структуры слов. Направленность внимания на звуковую сторону языка, на отработку фонем из разных противопоставленных групп позволяет активизировать фонематическое восприятие. Систематические, последовательные занятия по отработке всех звуков, по дифференциации часто смешиваемых звуков обеспечивают основу для подготовки детей к овладению элементами грамоты.

Работа по дифференциации звуков осуществляется в следующих направлениях:

- развитие слуховой дифференциации;
- закрепление произносительной дифференциации;
- формирование фонематического анализа и синтеза.

Особенно важно проводить дифференциацию фонетически близких звуков: твердых и мягких, звонких и глухих, свистящих и шипящих. Определена следующая последовательность дифференциации звуков: [б]–[п], [д]–[т], [г]–[к], [з]–[с], [ж] – [ш], [с] – [ш], [з] – [ж], [ц] – [с], [ч] – [т], [ч] – [щ].

В процессе развития дифференциации звуков предлагаются задания на имитацию слогов, например, при дифференциации с – з: са-за-са, за-са-са и т.д. Эффективным методом работы является определение фонетической правильности слова. Детям предлагаются слова, отличающиеся фонетически сходными звуками (кольцо – кольцо, ласточка – ласточка и т.д.).

Логопедическая работа по дифференциации смешиваемых звуков включает два этапа:

1. предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков;
2. этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

На первом этапе последовательно уточняется произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков. Работа проводится по следующему плану:

1. Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения. Например, при уточнении правильной артикуляции звука с необходимо обратить внимание на его произнесение: губы растянуты как бы в улыбке, кончик языка находится за нижними зубами. С помощью тактильного ощущения уточняется, что при произнесении этого звука образуется узкая холодная струя воздуха, голосовые складки не дрожат. Сравнивается звучание звука со свистом ветра.

2. Выделение звука на фоне слога. Дети учатся выделять звук из слога на слух и в произношении, различать слоги с заданным звуком и без него. Например, логопед называет слоги, включающие заданный звук и не имеющие его. Дети должны поднять кружок или букву, хлопнуть в ладоши, если в слоге слышится заданный звук.

3. Формирование умения определять наличие звука в слове. Логопед предлагает слова, включающие данный звук и не имеющие его. Исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемыми в произношении. Изучаемый звук необходимо связать с соответствующей буквой. Впервые буква вводится только после узнавания звука в различном звуковом окружении. В этом случае буква связывается не только с изолированно произнесенным звуком, но и с фонемой, которая обобщает различные варианты данного звука, зависящей от положения его в слове. Таким образом, исключается механическая связь буквы и изолированно произнесенного звука, что может служить дополнительной трудностью при овладении слитным чтением слогов и слов, а также правильным воспроизведением структуры слова на письме.

Для определения звука в слове можно предложить детям следующие задания: поднять букву на заданный звук; отобрать картинки, в названии которых имеется заданный звук; подобрать к заданной букве картинки, в названии которых имеется соответствующий звук; придумать слова на заданный звук.

4. Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова, после какого звука, перед каким звуком.

5. Выделение слова с данным звуком из предложения

По данному плану отрабатывается каждый из смешиваемых звуков.

На втором этапе проводится сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Дифференциация звуков проводится в той же последовательности, что и работа по уточнению слуховой и произносительной характеристики каждого звука, но в силу того, что основная цель этого этапа – различение звуков, речевой материал должен включать слова со смешиваемыми звуками. На этапе дифференциации звуков большое место отводится развитию фонематического анализа и синтеза.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа, и синтеза ведется параллельно с коррекцией звукопроизношения.

На этапе автоматизации и дифференциации проводятся упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработываемом в произношении материале (*приложение 2*).

Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков

Лексические и грамматические упражнения (*приложение 3*), нормализация просодической стороны речи. Обучение рассказыванию. На занятиях используются сюжетные картинки, серии сюжетных картинок по которым составляется рассказ, пересказ.

2.2. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы контроля
		Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Всего	
1	Звуковая сторона речи	-	30	30	Мониторинг речевого развития Дни открытых дверей
2	Лексико-грамматический строй речи	-	30	30	
3	Связная речь	-	20	20	
ИТОГО		-	80	80	

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Педагогическая диагностика и формы контроля

В начале каждого учебного года проводится диагностика для определения направления работы с каждым конкретным ребенком. В конце учебного года проводится срезовая диагностика для оценки усвоения программного материала по трем уровням: высокий, средний и низкий.

Целевые ориентиры возможных достижений:

1. Артикуляционный уклад звука, формирование фонематического слуха по трем показателям.

✓ Высокому уровню соответствует умение ребенка правильно выбрать положение органов артикуляции для конкретного звука и слышать этот звук в ряду других звуков, слогов, слове.

✓ Среднему уровню соответствует недостаточное развитие фонематического слуха. Ребенок путает звуки по акустическому признаку. Затрудняется в выборе артикуляционной позиции.

✓ Низкий уровень. Ребенок не умеет выделять звук из группы других звуков. Не умеет создать нужный артикуляционный уклад в силу своего незнания или неспособности из-за недоразвития органов артикуляции.

2. Постановка звука и звуковой анализ.

✓ Высокий уровень. Правильное произношение ребенком звука и умение определить его позицию в слове.

✓ Средний уровень. Звук поставлен, но ребенок не умеет определять его позицию в слове.

✓ Низкий уровень. Звук не поставлен. Ребенок не умеет определять его позицию в слове.

3. Закрепление звука в словах.

✓ Высокий уровень. Звук поставлен, ребенок умеет проговаривать его в слове.

✓ Средний уровень. Звук поставлен, но ребенок испытывает затруднения при его произнесении в слове.

✓ Низкий уровень. Звук поставлен, но ребенок проговаривает его только изолированно.

4. Автоматизация звука в предложении.

✓ Высокий уровень. Звук поставлен и ребенок свободно проговаривает его в предложениях.

✓ Средний уровень. Звук поставлен, но ребенок испытывает затруднения при его произнесении в предложении.

✓ Низкий уровень. Ребенок умеет проговаривать звук только в слове.

5. Автоматизация звука во фразовой речи.

✓ Высокий уровень. Ребенок свободно использует поставленный звук во всех видах фразовой речи.

✓ Средний уровень. Ребенок затрудняется в использовании звука во фразовой речи. Ему необходима помощь в виде контроля со стороны взрослого.

✓ Низкий уровень. Ребенок умеет правильно произносить звуки, но в спонтанной речи их не использует.

3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2023 - 2024	01.09.2023	30.06.2024	40	80	2 раза в неделю

Тематическое планирование на один год

Работа по автоматизации и дифференциации поставленных звуков ведется с учетом календарного плана

Таблица 3

Месяц	Тема	Количество занятий
сентябрь	«Огород», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды»	8
октябрь	«Времена года. Осень»	8
ноябрь	«Игрушки», «Мебель»	8
декабрь	«Праздники. Новый год»	8
январь	«Времена года. Зима»	8
февраль	«Животные», «Электрические приборы»	8
март	«Времена года. Приход весны»	8
апрель	«Транспорт», «Посуда»	8

май	«Птицы», «Профессии»	8
июнь	«Времена года. Лето». «Цветы»	8
Итого:		80

3.2.2. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

Реализация программы дополнительного образования по преодолению общего недоразвития речи для детей 4 – 7 лет «Говорилочка» требует от педагога дополнительного образования следующего уровня образования: педагогическое высшее, по направлению – специальное дефектологическое образование.

Требуемая профессиональная компетентность

Таблица 4

Трудовые действия педагога	Участие в разработке программы дополнительного образования образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
	Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации
	Планирование и реализация образовательной работы с подгруппой детей дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и дополнительной общеразвивающей программой дополнительного образования
	Организация и проведение педагогической диагностики освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в подгруппе детей дошкольного возраста
	Участие в планировании и корректировке образовательных задач по результатам педагогической диагностики с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка дошкольного возраста
	Реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями
	Развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития
	Формирование психологической готовности к школьному обучению

	Создание позитивного психологического климата в подгруппе детей и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья
	Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности
	Активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности
	Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей
Необходимые умения	Организовывать различные виды деятельности
	Применять методы познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой организации
	Использовать методы и средства анализа педагогической диагностики, позволяющие оценить индивидуальный образовательный результат освоения ребенком дополнительной общеразвивающей программы, степень сформированности у него качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения
	Владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской)
	Владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми дошкольного возраста
Необходимые знания	Специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми дошкольного возраста
	Основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания
	Общие закономерности развития ребенка в дошкольном возрасте
	Особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте
	Основы теории физического, познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста
	Современные тенденции развития дошкольного образования
Другие характеристики	Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики

3.2.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Учитывая, что мышление детей дошкольного возраста наглядно – образное, в работе используется большое количество дидактического материала.

Эффективно используются информационно – коммуникационные технологии, использование которых позволяет сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес,

являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Применение компьютерной техники позволяет оптимизировать коррекционно-педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями речи и значительно повысить эффективность любой деятельности.

Неотъемлемой частью образовательной деятельности являются физкультминутки, которые представляют собой коротенькие игровые упражнения в стихотворной форме и направлены на развитие моторики и зрительно – моторной координации детей.

Оборудование центра речевого развития в кабинете логопеда для детей младшего дошкольного возраста

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка для занятий у зеркала.
3. Крупные предметные картинки по изучаемым лексическим темам

(одномоментно в уголке представлено не более двух лексических тем).

4. Книжки-раскладушки по изучаемым лексическим темам.
5. Книжки-малышки с народными потешками и колыбельными

песенками и яркими картинками.

6. Простые сюжетные картинки (три-четыре картинки одномоментно).

7. Серии сюжетных картинок.

8. Парные картинки по изучаемым лексическим темам (одинаковые предметы и объекты и отличающиеся по размеру и цвету предметы и объекты).

9. «Алгоритм» описания игрушки.

10. «Лото» (для маленьких) по изучаемым темам.

11. «Любимые сказки» для младшей логопедической группы (СПб., «ДЕТСТВОПРЕСС», 2009).

12. Книжки-игрушки издательств «ОЛМА-ПРЕСС» и «Белфакс» (сказки «Репка», «Куручка Ряба», «Волк и козлята»).
13. «Играйка 3» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012)
для уточнения математического словаря.
14. Альбом «Круглый год» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
15. Альбом «Мир природы. Животные» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
16. Альбом «Наш детский сад» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012)
17. Альбом «Наш детский сад-2» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012)
18. «Веселая артикуляционная гимнастика» с индивидуальным зеркалом (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
19. «Веселая мимическая гимнастика» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
20. «Веселые дразнилки для малышей» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
21. Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
22. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
23. Предметные картинки для уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза.
24. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал (для формирования математического словаря).
25. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи («Один и много», «Кого не стало?», «Чего не хватает?», «Телевизор, «Что ты видишь?», «Большой — маленький», «Мой, моя, мои», «Веселый котенок» (уточнение понимания предлогов и обучение употреблению их в активной речи) и др.

26. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, сухие листики и т. п.).
27. Карточка предметных картинок. Игрушки. Школьные принадлежности (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
28. Карточка предметных картинок. Одежда. Обувь. Головные уборы (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
29. Карточка предметных картинок. Мебель. Посуда (СПб., «ДЕТСТВОПРЕСС», 2013).
30. Карточка предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
31. Карточка предметных картинок. Домашние животные. Дикие животные. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
32. Карточка предметных картинок. Транспорт (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
33. Карточка предметных картинок. Полевые, луговые, садовые цветы. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
34. Карточка предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
35. Карточка сюжетных картинок. Предлоги (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
36. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Выпуск 1 (СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013).

Оборудование центра речевого развития в кабинете логопеда для детей старшего дошкольного возраста

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка или несколько стульчиков для занятий у зеркала.

3. Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа.
4. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
5. Спирт.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.).
7. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
8. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения
9. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи
10. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
11. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
12. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
13. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка», «Играйка-различайка», «Играйка-читайка».
14. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
15. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп
16. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
17. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.

18. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.)

19. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и заberi», «Собери букеты» и т. п.).

20. Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа.

21. Слоговые таблицы.

22. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.

23. «Мой букварь».

24. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря).

25. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.

26. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т. п.).

27. Альбом «Все работы хороши».

28. Альбом «Кем быть?».

29. Альбом «Мамы всякие нужны»

30. Альбом «Наш детский сад»

31. Альбом «Знакомим с натюрмортом».

32. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».

33. Альбом «Четыре времени года»

34. Тетради для подготовительной к школе логопедической группы №1, №2
35. Ребусы, кроссворды, изографы.
36. Музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

3.2.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

При реализации программы активно используются интернет-ресурсы, информация об основных характеристиках курса публикуется на сайте дошкольной образовательной организации и открыта в доступе для всех посетителей сайта.

Таблица 5

Наименование дополнительной платной образовательной услуги	Логопедический кружок «Говорилочка»
Наименование образовательной программы	Дополнительная общеразвивающая программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей 4 – 7 лет «Говорилочка»
Форма обучения, форма предоставления (оказания) услуги (индивидуальная, групповая)	очная индивидуальная
Вид, направленность образовательной программы	Дополнительное образование Дополнительная общеразвивающая программа социально – педагогической направленности
Срок освоения образовательной программы на момент подписания договора (продолжительность обучения)	3 года
Количество занятий	8 / 80

в месяц /в год	
Описание образовательной программы	<p>Программа направлена на воспитание у детей правильной, четкой, выразительной речи с соответствующим возрасту словарным запасом и уровнем развития связной речи, путем применения логопедических методов и приемов, направленных на коррекцию речевого дефекта и развитие активной сознательной деятельности детей в области речевых фактов.</p> <p>В процессе логопедического воздействия поэтапно решаются задачи, направленные на</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие фонематического восприятия, слуховой памяти и внимания; • постановку звуков, их автоматизацию и дифференциацию; • формирование у ребенка произносительных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи; • развитие лексико-грамматической стороны речи; • формирование слоговой структуры слова; • обучение навыкам звукового анализа.
Специфика занятий	<p>Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения для автоматизации поставленных звуков. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка. Индивидуальная логопедическая работа проводится на этапе постановки звука и с теми детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава, отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т.д.</p> <p>Спецификой занятий детей 4-5 лет является подготовка органов речи и слуха ребенка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому к его воспроизведению.</p> <p>С детьми старших и подготовительных групп делается упор на развитие фонематического восприятия, обучением навыкам звукового анализа и синтеза, автоматизации и дифференциации звуков.</p>

Ожидаемые результаты	<p style="text-align: center;"><u>Целевые ориентиры возможных достижений</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционный уклад звука, формирование фонематического слуха по трем показателям. <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок умеет правильно выбрать положение органов артикуляции для конкретного звука и слышать этот звук в ряду других звуков, слогов, слове. 2. Постановка звука и звуковой анализ. <ul style="list-style-type: none"> - правильно произносит звук и умеет определить его позицию в слове. 3. Закрепление звука в словах. <ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет проговаривать звук в слове. 4. Автоматизация звука в предложении. <ul style="list-style-type: none"> - ребенок свободно проговаривает звук в предложениях. 5. Автоматизация звука во фразовой речи. <ul style="list-style-type: none"> - ребенок свободно использует поставленный звук во всех видах фразовой речи.
Язык, на котором осуществляется образование (обучение)	Русский

4. *ЛИТЕРАТУРА*

1. Белая А. Е. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников». М. 2006г.
2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. М., «Просвещение», 1974.
3. Гризик Т.И. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте: метод. Пособие для педагогов/ Т.И. Гризик, Л.Ф. Климанова, Л.Е. Тимощук. - М.: Просвещение, 2006.
4. Жукова Н. С. и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. Для логопеда/ Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. Екатеринбург: Изд-во ЛИТУР, 2004.
5. Максаков А.И. Тумакова Г. А. Учителю, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателей дет. Сада. – 2-е изд., испр. И доп. - М.: Просвещение, 1983.
6. Практикум по детской логопедии: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов / В. И. Селиверстов, С.Н. Шаховская, Т.Б. Воронцова, Ю.Г. Гаубих; Под ред. В. И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 1995.

7. Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит». - СПб.: Детство-пресс, 1999.
8. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (старшая группа детского сада) М.: 1993.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Игры для автоматизации поставленных звуков у детей

1. «Волшебный колпачок». На игровом поле находятся «лунки», где нарисованы картинки, в названии которых имеется изучаемый звук. Волшебный колпачок попадает в одну из лунок. Ребенок называет соответствующую картинку.
2. «Вертолина». Круглый циферблат разделен на несколько секторов. В каждом из них нарисована соответствующая картинка, посередине циферблата стрелка. Ребенок, продвигая стрелку, останавливает её у любой картинки, называя её.
3. «Веселый рыболов». В коробке сложены картинки, в названии которых есть исследуемый звук. Ребенок с помощью удочки «вылавливает» картинки и называет их. Поймав «рыбки» – слова, дети учатся не только правильно произносить звук, но и делить слова на слоги, определять позицию этого звука в слове, учатся задавать вопросы «Кто это? Что это?», образовывать множественное число и ещё много чего можно сделать с этими «рыбками».
4. «Кто самый внимательный». На столе лежат конверты, в каждом из них часть разрезной картинки. Ребенок достает отдельные части, ищет недостающие элементы, складывает их и называет картинку.
5. «Волшебная ромашка». На каждом лепестке ромашки нарисованы картинки с изучаемым звуком. Ребенок, «открывая» лепестки, называет соответствующие картинки.
6. «Загадочный сундучок». В красиво оформленном сундучке разложены игрушки, в названии которых есть исследуемый звук. Ребенок наощупь берет игрушку, угадывает ее и называет.
7. «Украсим нашу елку». На столе устанавливается маленькая искусственная елочка. Ребенок по просьбе логопеда развешивает на ней картинку-игрушки и называет их.
8. Игра «Наоборот». Логопед бросает ребенку мяч, называет прямой слог с заданным звуком, а ребенок, возвращая мяч, называет обратный слог с этим же звуком.

9. «Собери осенний букет». В кабинете «растет дерево», на которое прикрепляются контуры осенних листьев. На их оборотной стороне нарисованы картинки с обследуемым звуком. Дети гуляют по группе и слушают музыку. Как только музыка прекращается, логопед произносит: "Листья падают, летят, наступает листопад". Дети быстро берут листья и подходят к логопеду. Затем каждый называет картинку, нарисованную на его листочке. Листья ставятся в вазу.
- 10.«Веселый урожай» (выложить название овоща или фрукта на заданный звук)

Примерный материал по дифференциации звуков Ш и Ж.

При работе над дифференциацией ж и ш прежде всего необходимо добиться того, чтобы ребенок различал эти звуки на слух

Гусь шипит: ш-ш-ш. Жук жужжит: ж-ж-ж.

Как шипит гусь? Как жужжит жук? Чья песенка звонкая? Чья глухая?

Произносить слоги.

ша-жа	аша-ажа
шо-жо	ошо-ожо
шу-жу	ушу-ужу
ше-же	аше-аже
ши-жи	иши-ижи

Произносить слова.

шить—жить
шаль —жаль
шалить —жалить
шутка —жутко
уши —ужи
житьё —шитье
жито —шито
лежа —Леша
мажут —машут
наживка — нашивка
жар — шар
жаба — шапка
ежата — мышата
лежать — мешать
ложа — лошадь
лужа — Луша
кожа — ноша
лужок — пушок

дружок – вершок
рожок – горшок
пирожок – порошок
дружок – петушок
Женя – шея
ложечка – кошечка
бумажечка – букашечка
пружинка – пушинка
ужин – уши
лыжи – мыши

Произносить предложения.

Луша обходит лужу.
Ты бежать мне не мешай.
Нельзя шалить с пчелой: она ужалит.
Летит снежок, легкий, как пушок.
Мой дружок от земли вершок.
Малыши встали на лыжи.
Сереже подарили карандаши.
Без этой пружины не поедет машина.
Подальше положишь - поближе возьмешь

Произносить тексты.

Дождик.

Дождик, дождик, не дожди, не дожди ты, подожди. Выйди, выйди, солнышко, золотое доннышко.

Живой уголок.

В нашей школе живой уголок. Сначала там были только белые мыши. Потом Маша отдала в живой уголок ежа. А Миша поймал ужа. Дядя Гриша подарил стрижа. Потом появились жаба, жуки. Школьники полюбили живой уголок. Живой уголок был в большой комнате. Теперь там несколько ужей, ежей и мышей, много жуков и жаб.

Игры, направленные на развитие фонематического слуха.

Выдели слово.

Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

Какой звук есть во всех словах?

Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

Подумай, не торопись.

Предложите детям несколько заданий на сообразительность:

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.
- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...)
- Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний – а.
- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на "А"; что начитается на "С", в середине слова звук "Т" и т.д.

Вариант: То же самое задание с картинками из лото или сюжетной картинкой. Можно использовать иллюстрации.

Шутки - минутки.

Логопед читает детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

Примеры :

Хвост с узорами,
сапоги со шторами.
Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин том.
За окошком зимний сад,
Там листочки в бочках спят.
Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет мёд.
Кот плывет по океану,
Кит из блюда ест сметану.
Куклу выронив из рук,
Маша мчится к маме:
Там ползёт зелёный лук
С длинными усами.
Божья коробка, полети на небо,
Принеси мне хлеба.

"Кто самый внимательный?". Логопед называет ряд звуков (слогов), а ребенок должен хлопнуть в бубен (в ладоши), поднять флажок, сигнал, если услышит исследуемый звук, слог с этим звуком.

"Слушай и повторяй". Логопед предлагает ребенку повторить сочетания из 2-х—3-х слогов, состоящих из правильно произносимых звуков, типа ба-па, па-ба-па. За каждый правильный ответ ребенок получает фишку. Затем подсчитывается количество правильных ответов.

"Какие подарки принес Буратино". В волшебном мешочке у Буратино разные игрушки. Он называет их и отдает детям только тогда, когда в их названии дети отгадывают изучаемый звук.

Игра «Придумай слово».

Цель – развитие фонематического слуха или умение определить количество слогов в слове.

Нужно придумать слово по заданию: с заданным звуком в начале, середине, конце слова, с заданным количеством слогов, по схеме и т.д. Данная игра мною используется тогда, когда нужно организовать учащихся на восприятие новой темы или просто заинтересовать. Например, логопед говорит: «Дети, к нам пришла посылка. Но чтобы её открыть, нужно сказать слово - пароль. А слово-пароль сегодня у нас начинается со звука [м] или [м’]. Только нужно, чтобы все назвали пароль правильно».

Игра «Строим дорожку».

Цель – развитие фонематического слуха.

Дети садятся в круг. Кому-то даётся мяч и задание придумать любое слово. Затем мяч передаётся следующему игроку. Он должен придумать слово, которое начинается с последнего звука предыдущего слова. И так далее, пока не дойдут до первого игрока.

Игра «Ловушка».

Цель – развитие умения услышать в слове определённый звук.

Логопед предлагает детям «открыть ловушки», т.е. поставить руки локтями на парту, параллельно друг другу, расправив свои ладошки, которые и есть «ловушки». Он даёт задание: если в слове услышите заданный звук, то «ловушки» нужно захлопнуть, т.е. хлопнуть в ладоши. Слова подбираются учителем в зависимости от темы занятия.

Игра «Поймай слог».

Цель – развитие слухового внимания и его быстроты.

Логопед «бросает» детям слог, а они должны «превратить» его в слово.

Например: ПА – папа, ма – мама, ку – кукла, ар – арбуз и т.д.

Игра «Внимательный слушатель»

Логопед произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом из них (начало, середина или конец слова).

Игра «Нужное слово»

По заданию логопеда дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.

Игра «Зоркий глаз»

Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, и определить его место в слове.

Игра «Сложи звук»

Логопед произносит ряд звуков, а дети проговаривают составленные из них слоги и слова, например: [м][а] - ма; [н][о][с] - нос.

Игра «Скажи наоборот»

Логопед проговаривает два-три звука, а дети должны произнести их в обратном порядке.

Игра «Слушай, думай, отвечай - с нужного звука начинай»

Цель игры: развитие фонематического слуха и восприятия; закрепление умения слушать, понимать и выполнять словесные инструкции; активизация и расширение словаря детей; развитие мыслительных операций.

Оборудование: предметные картинки, карточки с вопросами.

1. Слушай, думай, отвечай,

Со звука А начинай.

1	Крупная перелетная птица с длинным клювом.	аист
2	Пассажирский транспорт.	автобус
3	Мужское имя	Антон
4	Доктор, который лечил зверей.	Айболит
5	Фрукты	Ананас, апельсин, абрикос
6	Садовые цветы	астры
7	Женское имя	Анна, Алла
8	Этот плод едва обнимешь, если слаб, то не поднимешь. На куски его порежь, мякоть красную поешь.	арбуз

2. Слушай, думай, отвечай,

Со звука У начинай.

1	Домашняя и перелетная птица	утка
2	То назад, то вперед Ходит бродит пароход. Остановишь - горе! Продырявит море!	утюг
3	Часть суток	утро
4	Женское имя	Ульяна
5	Место, где гуляют взрослые и дети.	улица
6	Теремок, гляди, ползет, На себе его везет Хозяюшка богатая,	улитка

	Хозяюшка рогатая.	
--	-------------------	--

3. Слушай, думай, отвечай,
Со звука О начинай.

1	Ветерок-пастушок затрубил в свой рожок, Собрались овечки у небесной речки.	облака
2	Время года	осень
3	Упрямое домашнее животное	осел
4	Модница крылатая, Платье полосатое. Ростом хоть и кроха, Укусит - будет плохо.	оса

4. Слушай, думай, отвечай,
Со звуков М-Мь начинай.

1	Мною умываются, слёзы появляются.	мыло
2	Дикий зверь.	медведь
3	Овощ, у которого едят корень.	морковь
4	Инструмент, которым забивают гвозди	молоток
5	Сильный холод зимой.	мороз
6	Напиток из ягод.	морс
7	Кукла одна в другой.	матрёшка
8	Маленькое животное с длинным хвостом	мышка
9	Стол, стул, шкаф – это ...	мебель
10	Помещение, где продают и покупают товар.	магазин
11	Транспорт.	машина
12	Мера времени.	минута
13	Напиток белого цвета, полезный для детей и взрослых.	молоко
14	Знак вычитания.	минус
15	Переход через реку.	мост
16	Насекомые – санитары леса.	муравьи
17	Мужское имя.	Михаил, Максим
18	Снежная буря.	Метель
19	Его едят и зимой, и летом. Любят и взрослые, и дети.	мороженое
20	Женское имя	Маша, Марина.
21	Его уронила в речку девочка Таня	мяч

5. Слушай, думай, отвечай,
Со звуков П-Пь начинай.

1	Он нужен каждому ученику.	Пенал, портфель
2	Он приходит в каждый дом, И приносит новости.	почтальон
3	Говорящая птица	попугай
4	Без нее не проживет ни один человек.	пицца
5	Тарелка, сковорода, чашка – это	посуда
6	Овощ на грядке.	помидор
7	Птица с красивым хвостом.	павлин
8	Женская одежда.	платье
9	Мужское имя.	Павел, Потап
10	Детеныш свиньи.	поросенок
11	Первый день недели	понедельник
12	Оценку, которую любят ученики	пять
13	Последний рабочий день недели	пятница

6. Слушай, думай, отвечай,
Со звуков Т-ТЬ начинай.

1	Домашняя обувь.	Тапочки
2	Он поможет поговорить с другим городом.	Телефон
3	В ней пишет ученик.	Тетрадь
4	Ящик, из которого доносится изображение и голос.	Телевизор
5	Дерево, с которого облетает пух.	Тополь
6	Женское имя.	Таня, Тоня
7	Автобус, автомобиль, самолет-это.	Транспорт
8	За треской и за селедкой, Может плавать очень ловко, И ныряет целый день, Этот северный ...	тюлень
9	Цифра	три
10	Мужское имя	Толя, Тима
11	Маленькая коровка или детеныш коровы	теленочек
12	По небу плывут, дождик несут	тучи

7. Слушай, думай, отвечай,
Со звуков [С]-[Сь] начинай.

1	Засохший хлеб	сухарь
2	Домашнее животное	свинья

3	Игра со снегом	снежки
4	Шестой день недели	суббота
5	Часть слова	слог
6	Вежливое слово	спасибо
7	Обувь для дождливой погоды	сапоги
8	Мастер по дереву	столяр
9	Дерево с длинными иголками	сосна
10	Зимующие птицы	сорока, синица, снегирь
11	Милицейский сигнал	свисток
12	Частичка снега	снежинка
13	Ночная птица	сова
14	Комната, в которой спят	спальня
15	Часть лестницы, на которую ставят ноги	ступенька
16	Кусок ткани, которым покрывают стол	скатерть
17	Человек, который живет рядом	сосед
18	Музыкальный инструмент	скрипка
19	Отпечаток ноги на снегу, песке	след
20	Число больше шести, но меньше восьми	семь
21	Отец, мать, дочь, сын – это	семья
22	Ты весь мир обогреваешь, Ты усталости не знаешь, Улыбаешься в оконце, И зовут тебя все ...	солнце

8. Слушай, думай, отвечай,
Со звуков К-Кь начинай.

1	Домашние животные	Корова, коза, кошка
2	Маленькая кошечка- это	котенок
3	Черный Ивашка, Деревянная рубашка, Где носом пройдет - Там заметку кладет.	карандаш
4	Овощ	картофель
5	Садовая ягода	клубника
6	Школьные принадлежности	краски, карандаш
7	Напиток из сухофруктов	компот
8	Северная полезная ягода	клюква
9	Детеныш козы	козленок

10	В реках Африки живет Злой зеленый пароход! Кто б навстречу ни поплыл - Всех проглотит ...	крокодил
----	--	----------

9. Слушай, думай, отвечай,
Со звуков Г-Гь начинай.

1	Часть тела.	глаза, губы, голова
2	Фрукты	груша, гранат
3	Опята, маслята, грузди – это	грибы
4	Птичий домик.	гнездо
5	Место для посадки овощей.	грядка
6	Дикая и домашняя птица.	голубь, гусь
7	Сигнал, подаваемый тепловозом	гудок
8	Перелётная птица.	грач
9	Место для проживания в другом городе	гостиница
10	Мелкий овощ.	горох

Приложение 2

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВНИМАНИЯ

(игры, в которых используются картинки подбираются с учетом автоматизации поставленных звуков)

Лото

Домино

Найди два одинаковых предмета

Предлагается карточка с изображением пяти и более предметов, из которых два предмета одинаковые. Требуется найти одинаковые предметы, объяснить свой выбор.

Исключение лишнего

Предлагается карточка с изображением 4-5 предметов, один из которых отличается от остальных. Необходимо его найти.

Найди отличия

Предлагается карточка с изображением двух картинок, имеющих несколько различий. Необходимо как можно быстрее найти эти отличия.

Выкладывание узора из палочек

Ребенку предлагают выложить или палочек по образцу букву, цифру, узор, силуэт и т.п.

Нанизывание бусинок

Ребенку предлагается образец или схема нанизывания бус (например, - ОХОХОХО- -ОООХХХООО- -ОХХОХОХХОО-), нитка или проволока, бусинки. Ребенок собирает бусы.

Срисовывание по клеточкам

Ребенку дается лист в клеточку (крупную или мелкую), образец для рисования (орнамент или замкнутая фигура), карандаш. Необходимо перерисовать узор по клеточкам.

Назови предмет

Ребенку даются рисунки с замаскированными (неполными, перечеркнутыми, наложенными друг на друга) изображениями предметов. Необходимо их назвать.

Сколько чего?

Ребенка просят осмотреть комнату и назвать как можно больше имеющихся предметов, начинающихся на букву "К", "Т", "С", все стеклянные или металлические, все круглые, или все белые предметы.

Дорисуй

Ребенку предлагается назвать, что отсутствует в изображении предметов и дорисовать их. Примеры: дом без окон, машина без колес, цветок без стебелька и т.п.

Зачеркни

Ребенку предлагается таблица, где в несколько рядов изображены знакомые предметы или геометрические фигуры. Нужно зачеркнуть, например, все елки или все квадраты.

Корректор

Материал: листы с крупным печатным текстом. Попросите ребенка находить и вычеркивать в тексте какую-нибудь букву. Следите, чтобы он двигался по строкам. Фиксируйте качество работы ребенка (время, за которое он просматривает 3-5 строк, количество ошибок), поощряйте его за прогресс.

Разведчики

Ребенку предлагается рассмотреть достаточно сложную сюжетную картинку и запомнить все детали. Затем взрослый задает вопросы по этой картинке, ребенок отвечает на них.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ

Что звучало?

Ребенку демонстрируется звучание разных предметов (звучащих игрушек, музыкальных инструментов). Затем эти предметы звучат за ширмой, а ребенок называет, что звучало.

Четыре стихии

Играющие сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: "земля" - руки вниз, "вода" - вытянуть руки вперед, "воздух" - поднять руки вверх, "огонь" - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

Послушай и воспроизведи

Ребенку предлагается воспроизводить по образцу, задаваемому взрослым, ритмичные удары палочкой по столу.

Солнце или дождик

Логопед говорит ребенку, что они сейчас пойдут на прогулку. Погода хорошая и светит Солнышко (при этом взрослый звенит бубном). Затем логопед говорит, что пошел дождь (при этом он ударяет в бубен и просит ребенка подбежать к нему - спрятаться от дождя). Логопед объясняет ребенку, что тот должен внимательно слушать бубен и в соответствии с его звуками «гулять» или «прятаться».

Разговор шепотом

Суть заключается в том, чтобы ребенок, находясь от вас на расстоянии 2 - 3 метров, услышал и понял то, что вы произносите шепотом (например, можно попросить малыша принести игрушку). При этом важно следить, чтобы слова произносились четко.

Слышим звон и знаем, где он

Попросите ребенка закрыть глаза и позвоните в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаз, рукой показать направление.

Игры и упражнения на развитие мелкой моторики руки

"Сидит белка..."

Сидит белка на тележке,
Продает она орешки:
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.

Логопед и ребенок при помощи левой руки загибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца.

"Дружба"

Дружат в нашей группе девочки и мальчики
(пальцы рук соединяются в "замок").
Мы с тобой подружим маленькие пальчики
(ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук).

Раз, два, три, четыре, пять
(поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев),
Начинай считать опять.
Раз, два, три, четыре, пять.
Мы закончили считать
(руки вниз, встряхнуть кистями).

"Дом и ворота"

На поляне дом стоит ("дом"),
Ну а к дому путь закрыт ("ворота").
Мы ворота открываем (ладони разворачиваются параллельно друг другу),
В этот домик приглашаем ("дом").

Наряду с подобными играми могут быть использованы разнообразные упражнения без речевого сопровождения:

"Кольцо"

кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца;
то же упражнение выполнять пальцами левой руки;
те же движения производить одновременно пальцами правой и левой руки;

"Пальцы здороваются"

Соединить пальцы обеих рук "домиком". Кончики пальцев по очереди хлопают друг по другу, здороваются большой с большим, затем указательный с указательным и т.д.

"Оса"

выпрямить указательный палец правой руки и вращать им;
то же левой рукой;
то же двумя руками;

"Человечек"

указательный и средний пальцы "бегают" по столу;
те же движения производить пальцами левой руки;
те же движения одновременно производить одновременно пальцами обеих рук ("дети бегут наперегонки");

"Коза"

вытянуть указательный палец и мизинец правой руки;
то же упражнение выполнить пальцами левой руки;
то же упражнение выполнять одновременно пальцами обеих рук;

"Очки"

образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их;

"Зайчик"

вытянуть вверх указательный и средний пальцы правой руки, а кончики безымянного пальца и мизинца соединить с кончиком большого пальца;

то же упражнение выполнить пальцами левой руки;

то же упражнение выполнять одновременно пальцами обеих рук;

"Деревья"

поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы;

"Птички летят"

пальцами обеих рук, поднятых к себе тыльной стороной, производить движения вверх-вниз;

"Сгибание-разгибание пальцев"

поочередно сгибать пальцы правой руки, начиная с большого пальца;

выполнить то же упражнение, только сгибать пальцы, начиная с мизинца;

выполнить два предыдущих упражнения пальцами левой руки;

согнуть пальцы правой руки в кулак, поочередно выпрямлять их, начиная с большого пальца;

выполнить то же упражнение, только выпрямлять пальцы, начиная с мизинца;

выполнить два предыдущих упражнения пальцами левой руки;

"Бочонок с водой"

согнуть пальцы левой руки в кулак, оставив сверху отверстие;

"Миска"

пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить друг к другу;

"Крыша"

соединить под углом кончики пальцев правой и левой рук;

"Магазин"

руки в том же положении, что и в предыдущем упражнении, только указательные пальцы расположить в горизонтальном положении перед крышей;

"Цветок"

руки в вертикальном положении, прижать ладони обеих рук друг к другу, затем слегка раздвинуть их, округлив пальцы;

"Корни растения"

прижать руки тыльной стороной друг к другу, опустить пальцы вниз;
одновременно поворачивать кисти рук вверх ладонями - тыльной стороной, сопровождая движения стихотворным текстом: "Бабушка печет блины, очень вкусные они";

кисти рук одновременно сжимать в кулак - разжимать, при каждом движении кулаки и ладони класть на стол;

положить кисти рук на стол: одна рука сжата в кулак, другая раскрыта. Одновременно поменять положения.

"Кулак-ребро-ладонь"

На плоскости стола три положения руки последовательно сменяют друг друга. Выполняется 8-10 раз правой рукой, затем левой, далее обеими руками.

Приложение 3

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ

Игровое упражнение «Раздели правильно».

Цель – развитие умения делить слова на слоги.

Логопед говорит детям, что сейчас мы разделим слово на слоги. Для этого наши руки превратятся на время в «топорики». Далее нужно произнести слово правильно, при этом хлопая в ладошки и считая, сколько раз хлопнули, столько в слове и слогов.

Игра «Посели в домик».

Цель – развитие умения определить слоговую структуру слова.

Логопед вводит «гостей» при помощи загадки или ещё как-то и предлагает поселить каждого гостя в домик. При этом он обращает внимание детей, что в одном домике – окно из одной створки, а у второго – из двух. Чтобы определить, какому гостю, какой домик, нужно определить, сколько слогов в названии гостя. Если один слог, то гостя селим в домик с одной створкой. Если два слога, то гостя селим в домик с двумя створками. Для усложнения игры можно потом пригласить гостей на новоселье и распределить их по такому же принципу.

Игры на формирование грамматического строя речи.

В этом блоке мною собраны разнообразные игры и упражнения, направленные на развитие грамматического строя речи, т.е. на усвоение категорий рода, числа, падежа существительных и прилагательных; вида, времени и склонения глагола.

Игра «Кузовок».

Цель – образовывать уменьшительно-ласкательные наименования; соотносить действие с его названием.

Ребенку даётся в руки корзинка. На столе лежат картинки. Логопед объясняет, что в корзинку можно положить только те предметы, которые он назовет ласково.

Ребёнок говорит: «Я положу в кузовок ...и называет нужное слово (замок, сучок, коробок, сапжок, башмачок, чулок, утюжок, воротничок, сахарок, мешок, листок, лепесток, колобок, колпачок, гребешок и т.д.)

Игровое упражнение «Чьё всё это?».

Цель – упражнение в согласовании слов – предметов и слов – признаков в нужном числе и падеже.

Детям показывается картинка с изображением животного и задаются вопросы, на которые нужно ответить одним словом. Вопросы такие: чей хвост? Чьё ухо? Чья голова? Чьи глаза?

- Корова – коровий, коровье, коровья, коровьи.
- Заяц – заячий, заячье, заячья, заячьи.
- Овца – овечий, овечье, овечья, овечьи.
- Лошадь – лошадиный, лошадиное, лошадиная, лошадиные.
- Кошка – кошачий, кошачье, кошачья, кошачьи.

Игра «Домики»

Цель – упражнение в определении рода слов – предметов.

Логопед объясняет детям, что в первом домике живут слова, про которые можно сказать «он мой», во втором – «она моя», в третьем – «оно моё», в четвёртом – «они мои». Нужно «расселить» слова (картинки) по домикам. Ребята определяют род и число слов без называния терминов.

Игры на обогащение словарного запаса.

В эту группу включены лексические игры и упражнения, которые активизируют словарь,

развивают внимание к слову, формируют умение быстро выбирать из своего словарного запаса наиболее точное, подходящее слово. Также в данных играх и упражнениях происходит знакомство со словами – предметами, словами – признаками, словами – действиями и упражнение в их согласовании друг с другом, а также работа над подбором синонимов и антонимов.

Игра «Наоборот»

Цель – упражнение в подборе антонимов (слов – неприятелей).

Логопед говорит, что к нам пришёл в гости ослик. Он очень хороший, но вот в чём вся беда: он очень любит всё делать наоборот. Мама – ослица с

ним совсем замучилась. Стала она думать, как же сделать его менее упрямым. Думала, думала, и придумала игру, которую назвала «Наоборот». Стали мама-ослица и ослик играть в эту игру и ослик стал не такой упрямый. Почему? Да потому что всё его упрямство во время игры уходило и больше не возвращалось. Он и вас решил научить этой игре. Далее логопед играет с детьми в игру «Наоборот»: кидает ребёнку мяч и называет слово, а ребёнок, поймавший мяч, должен сказать антоним этому слову (высокий – низкий) и бросить мяч учителю.

Ещё при работе со словами – антонимами можно использовать стихотворение Д.Чиарди «Прощальная игра»:

- Нам с тобой пришёл черёд
- Сыграть в игру «Наоборот».
- Скажу я слово «высоко», а ты ответишь ... («низко»).
- Скажу я слово «далеко», а ты ответишь ... («близко»).
- Скажу я слово «потолок», а ты ответишь («пол»).
- Скажу я слово «потерял», а скажешь ты («нашёл»)!
- Скажу тебе я слово «трус», ответишь ты ... («храбрец»).
- Теперь «начало» я скажу – ну, отвечай, ... («конец»).

Игровое упражнение «Закончи фразу»

Цель – развитие умения подбирать противоположные по смыслу слова (слова – неприятели).

Учитель называет словосочетания, делая паузы. Ученик должен сказать слово, которое пропустил учитель, т.е. закончить фразу.

- Сахар сладкий, а лимон
- Луна видна ночью, а солнце
- Огонь горячий, а лёд
- Река широкая, а ручей
- Камень тяжёлый, а пух

Обыграть это можно следующим образом: логопед говорит, что наш знакомый Незнайка пошёл всё-таки учиться в школу. Там на уроке русского языка был диктант – дети писали под диктовку разные фразы. Но так как Незнайка очень невнимательный, он не успевал дописывать эти фразы до конца и получил плохую оценку. Учительница сказала, что если он исправит ошибки в диктанте, то она исправит ему плохую оценку. Давайте ему поможем.

Игровое упражнение «Скажи по-другому»

Цель – упражнение в подборе слов, близких по смыслу (слов – приятелей).

Логопед говорит: «У одного мальчика сегодня плохое настроение. Какой мальчик сегодня? А как можно сказать то же самое, но другими

словами? (печальный, расстроенный). Слова «печальный, грустный и расстроенный» - это слова – приятели.

Почему он такой? Да потому что на улице идёт дождь, а мальчик идёт в школу.

Какое слово повторилось два раза? (идёт)

Что значит «дождь идёт»? Скажи по-другому.

Что значит «мальчик идёт»? Скажи по-другому.

Как можно сказать по-другому: весна идёт? (весна наступает).

Далее даются аналогичные задания на следующие словосочетания:

- Чистый воздух (свежий воздух).
- Чистая вода (прозрачная вода).
- Чистая посуда (вымытая посуда).
- Самолёт сел (приземлился).
- Солнце село (зашло).
- Река бежит (течёт, струится).
- Мальчик бежит (мчится, несётся).
- Как сказать одним словом?
 - очень большой (громадный, огромный).
 - очень маленький (малюсенький).

Игра «Какой предмет?»

Цель – развитие умения подбирать к слову – предмету как можно больше слов – признаков и правильно их согласовывать.

Содержание игры заключается в следующем: логопед показывает картинку или предмет либо называет слово и задаёт вопрос: «Какой?» Затем участники игры поочередно называют как можно больше признаков, соответствующих данному объекту. Выигрывает тот, кто назовёт больше признаков.

Что бывает?

Цель – развитие умения соотносить слово – предмет со словом – признаком и правильно их согласовывать.

Эта игра похожа на предыдущую. Отличие состоит в том, что к слову – признаку подбирается как можно больше слов – предметов.

- зелёный – помидор, крокодил, цвет, фрукт, ...
- красное – платье, яблоко, знамя, ...

Игры на развитие связной речи

Работа по развитию связной речи является как бы синтезом всех предыдущих упражнений. Она неотделима от остальных задач речевого развития, она связана с обогащением словаря, работой над смысловой

стороной речи, формированием грамматического строя речи, воспитанием звуковой культуры речи. Обучение рассказыванию может проводиться в разной форме. Я чаще всего использую: составление рассказов – описаний по теме, по картинке, по серии картинок, упражнения типа «Закончи сказку по-своему», «Закончи предложение» и т.д. Некоторые из таких игр и игровых предложений я привожу ниже.

Игровое упражнение «Распространи предложение»

Цель – развитие умения строить длинные предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

Детям предлагается продолжить и закончить начатое логопедом предложение, опираясь на наводящие вопросы учителя. Например, логопед начинает предложение так: «Дети идут ... (Куда? Зачем?)» Или более усложнённый вариант: «Дети идут в школу, чтобы Этот вариант, помимо обогащения грамматического опыта, может служить своеобразным тестом, позволяющим выявить тревожность ребёнка по отношению к различным жизненным ситуациям.

Игра «Пойми меня»

Цель – развитие умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.

Логопед показывает детям красивую коробочку и говорит, что эта коробочка не простая, а волшебная. В ней приготовлены для детей разные подарки. Получить подарок может только тот, кто умеет хранить секреты. Что это значит? (Это значит, не рассказывать раньше времени). Далее логопед объясняет, что, когда он подойдёт к кому-то, то этот ученик должен закрыть глаза и, не глядя, вытянуть из коробочки картинку, посмотреть на неё, но никому не показывать и не говорить, что на ней. Это нужно сохранить в секрете. После того, как все дети вытянут себе по – одной картинке, логопед спрашивает детей, хочется ли им, узнав, кому что досталось? Дети отвечают, что да. Тогда логопед говорит, что показывать подарки нельзя, но про них можно рассказать. Но слово-подарок тоже называть нельзя. Потом логопед рассказывает про свой подарок, показывая детям, как это нужно делать правильно, а дети угадывают, что досталось логопеду. После этого дети рассказывают про свои подарки по очереди и, когда подарок угадан, открывают свою картинку. Лучше эту игру проводить сидя на ковре в кругу.